



Siedlecka **Katedra** to jeden z najważniejszych zabytków w mieście. Jest to kościół murowany, wybudowany w stylu neogotyckim w latach 1906-1912.

Jeśli spojrzymy na budowlę z góry, to zauważymy, że jest zbudowana na planie krzyża.

Katedrę zdobią dwie wysokie wieże, wznoszące się ku niebu na wysokość 75 m, co czyni ją jednym z najwyższych kościołów w Polsce! Ozdobą świątyni są kolorowe witraże i oryginalne kolumny oraz zabytkowe organy. Wystrój wnętrza jest surowy, nie ma malowideł sufitowych charakterystycznych dla podobnych kościołów w Polsce.

Od kiedy jest to kościół katedralny? W sierpniu 1923 r. w Janowie odbył się synod diecezjalny, w wyniku którego, bullą papieską *Pro recto et utilit* ze stycznia 1924 r. (bullą nazywamy najważniejsze dokumenty papieskie), nastąpiło przeniesienie Diecezji do Siedlec, wynosząc dawny kościół parafialny pw. Niepokalanego Poczęcia NMP do godności katedry. Jej pierwszym biskupem został bp Henryk Przeździecki.

Neogotycki, czyli wzorowany na średniowiecznym gotyku. Od XIX do początku XX wieku styl neogotycki był popularny w budownictwie sakralnym oraz świeckim. Na przełomie XIX i XX wieku w Polsce wybudowano wiele kościołów w podobnym stylu, który widzimy na przykładzie siedleckiej katedry. Gotyckie kościoły to budynki wysokie, strzeliste i smukłe. W Polsce najczęściej budowane były z cegły. W dużych, wysokich oknach umieszczano kolorowe, piękne witraże, przez które wpadały wielobarwne promienie słońca. Na sufitach zobaczymy krzyżowe sklepienia, podtrzymywane przez podpory.



Obok widzisz gotyckie okno. Narysowano jedynie główne ramy witraża. Twoim zadaniem jest zaprojektować szklane wypełnienie.

Pomyśl o kolorowych szkiełkach oraz ciemnych łączeniach, które stworzą wielobarwną okienną ozdobę. Pamiętaj, im drobniejsze będą elementy twojego projektu, tym witraż będzie ładniejszy.